

**ACTA DE LA COMISIÓN PERMANENTE DE JUNTA DE FACULTAD  
CELEBRADA CON FECHA 23 DE MAYO DE 2011.**

A las 13:00 horas en segunda convocatoria, se reúne la Comisión Permanente de la Junta de la Facultad de Bellas Artes, en la sala de reuniones, presidida por el Sr. Decano, D. Josu Larrañaga Altuna, y con el siguiente orden del día:

- 1. Aprobación del acta de la reunión de 30 de noviembre de 2010**
- 2. Aprobación del Calendario académico del curso 2011-2012.**
- 3. Propuesta de Comisión evaluadora para el acceso a las titulaciones de grado para mayores de 40 años con experiencia profesional.**
- 4. Nombramiento del coordinador de Grado en Diseño y su suplente.**
- 5. Nombramiento del coordinador del Máster Universitario en Diseño y su suplente.**
- 6. Renovación de algunos miembros del Tribunal de Compensación.**
- 7. Modificación de un miembro de la Comisión de Prevención, Seguridad e Higiene.**
- 8. Propuesta de concesión de los Premios Extraordinarios de Doctorado del curso 2009-2010.**

Asisten y firman la correspondiente hoja de asistencia los siguientes miembros de la Comisión:

**Decano:**

Josu Larrañaga Altuna

**Secretario:**

Paris Matía Martín

**Gerenta:**

Carmen García-Cuevas Roque

**Representante de los Directores de Departamento:**

Ramón Díaz Padilla

**Representante de Profesores con vinculación permanente:**

José M<sup>a</sup> Rueda Andrés

**Representante de Resto de personal docente e investigador:**

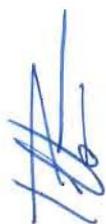
Noelia Antúnez del Cerro

**Representante de estudiantes**

Pablo García Romano

**Personal de Administración y Servicios:**

Gonzalo Álvarez Vázquez



### 1. Aprobación del acta de la reunión de 30 de noviembre de 2010.

El Decano da la palabra al secretario y se inicia la sesión sometiendo a aprobación el acta de la reunión anterior, que es aceptada por asentimiento.

### 2. Aprobación del Calendario académico del curso 2011-2012.

EL profesor Ramón Díaz Padilla toma la palabra para plantear una serie de posibles modificaciones acerca del Calendario Académico de nuestra facultad:

- Fijar la denominación de los periodos en que se divide el curso académico: cuatrimestres o semestres.
- Marcar las fechas dentro de las que se realizan los exámenes en septiembre.
- Unificar el periodo de exámenes (1 semana, 15 días o lo que se determine) en todas las convocatorias del año.

El Decano expone que el tema del calendario académico se está estudiando en el ámbito general de la universidad para una próxima modificación, por lo que no parece apropiado incluir modificaciones importantes en este momento en el nuestro. En cuanto a los temas planteados:

- La división en cuatrimestres es, en la práctica, preponderante.
- Aunque las fechas de los exámenes de septiembre se deducen de otros datos presentes en el calendario, se marcarán de modo más explícito.
- La unificación de periodos de exámenes no es fácil, en parte debido al carácter diverso de nuestras asignaturas y en parte a convocatorias externas a nuestro centro que no se conocen con suficiente antelación.

Se recogen las propuestas para su estudio y se aprueba el calendario escolar por asentimiento. (Anexo I)

### 3. Propuesta de Comisión evaluadora para el acceso a las titulaciones de grado para mayores de 40 años con experiencia profesional.

Se propone para su aprobación la siguiente estructura de comisión:

**COMISIÓN EVALUADORA PARA EL ACCESO DE MAYORES DE 40 AÑOS A LOS TÍTULOS DE GRADO** [Acuerdo de Consejo de Gobierno de 17 de febrero de 2010, BOUC de 10 de marzo, según el Real Decreto 1892/2008 de 14 de noviembre] Es nombrada por el Rector a propuesta del Decano.

#### Objetivo:

Evaluar las candidaturas presentadas para el acceso a las titulaciones de Grado que oferta la Facultad de aquellas personas, mayores de 40 años, que acrediten una experiencia laboral o profesional en relación con dichas titulaciones.

#### COMPOSICIÓN:

Secretario Académico (Preside por delegación del Decano)

Titular: (Secretario Académico) Suplente: (Vicedecana de Ordenación Académica)

#### Vocales:

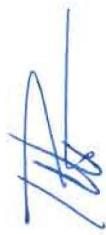
**Coordinador de Grado (Diseño)**

Titular: Eugenio Bargueño Gómez      Suplente: Javier Cortés Álvarez

**Coordinador de Grado (Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural)**

Titular: Consuelo Dalmau Moliner      Suplente: Margarita San Andrés Moya

[Uno de estos dos miembros actuará como secretario de la comisión]



A petición del presidente de la comisión, la **Jefa de la Sección de Secretaría de Estudiantes** estará presente como apoyo técnico, cuando se estime oportuno.

#### **FUNCIONES O COMPETENCIAS:**

1. Valorar la documentación presentada por los candidatos y el cumplimiento de los requisitos establecidos.
2. Realizar las entrevistas a los candidatos (no superiores a 20 minutos).
3. Establecer la prelación de solicitudes aplicando los siguientes criterios:
  - Adecuación de los conocimientos y competencias del candidato a los objetivos y las competencias del título, recogidos en la correspondiente memoria de grado.
  - Experiencia laboral y profesional en relación con la titulación oficial de grado respecto de la que se solicita la admisión.

La propuesta, con la composición de sus miembros, objetivo y funciones es aprobada por asentimiento.

#### **4. Nombramiento del coordinador de Grado en Diseño y su suplente.**

Se propone como Coordinador del Grado en Diseño al profesor Eugenio Bargueño Gómez y como su suplente al Profesor Javier Cortés Álvarez.  
Se aprueba por asentimiento.

#### **5. Nombramiento del coordinador del Máster Universitario en Diseño y su suplente.**

Se propone como nueva Coordinadora del Máster Universitario en Diseño a la profesora Consuelo García Ramos y como su suplente al profesor Juan Antonio Chamorro.  
Se aprueba por asentimiento.

El Decano toma la palabra para aclarar que, en lo referido a este punto y al anterior, la función de proponer la coordinación de las diferentes titulaciones de la Facultad para su aprobación en Junta de Facultad recae en el decanato. No obstante la dirección del centro considera oportuno consultar con los departamentos en este sentido.

#### **6. Renovación de algunos miembros del Tribunal de Compensación.**

El Departamento de Dibujo II, Diseño y Artes de la Imagen propone como sus nuevos representantes en el Tribunal de Compensación a los profesores:  
Miguel Ángel Maure Rubio (como titular)  
Agustín Martín Francés (como suplente)

La propuesta es aprobada por asentimiento.

#### **7. Modificación de un miembro de la Comisión de Prevención, Seguridad e Higiene.**

Por petición del Departamento de Dibujo I se presenta la propuesta (aprobada en la Comisión Permanente del Consejo con fecha 12 de mayo de 2011) para la modificación de su representante en la Comisión de Prevención, Seguridad e Higiene, que pasaría a ser la Técnico especialista Rosana Arroyo Perera.

La propuesta se aprueba por asentimiento

### 8. Propuesta de concesión de los Premios Extraordinarios de Doctorado del curso 2009-2010.

A la vista del informe realizado por La Comisión de Premios Extraordinarios de Doctorado de la Facultad de Bellas Artes, en su reunión de 12 de mayo de 2011, la Comisión Permanente decide ratificar y aprobar la propuesta para Premio Extraordinario de Doctorado, curso académico 20092010, de las siguientes tesis doctorales:

1º. "Los plásticos en el arte y el diseño hasta 1945: Historia, tecnología, conservación e identificación", por Dña. Silvia García Fernández-Villa (Fecha de lectura: 7 de mayo de 2010). Dirigida por Dña. Margarita San Andrés Moya. Calificación: Sobresaliente Cum Laude. Que ha obtenido una puntuación de 21 .95 puntos sobre un total de 23.

2º. "El postgraffiti, su escenario y sus raíces: graffiti, punk, skate y contrapublicidad", por D. Francisco Javier Abarca Sanchís (Fecha de lectura: 21 de junio de 2010). Dirigida por D. Agustín Martín Francés. Calificación: Sobresaliente Cum Laude. Que ha obtenido una puntuación de 21 '02 sobre 23.

3º. "Nuevas técnicas para construir con palabras. Modos de conformar la palabra escrita en la escultura de algunos autores actuales", por D. Antonio Vigo Pérez (Fecha de lectura: 14 de mayo de 2010). Dirigida por D. José de las Casas Gómez. Calificación: **Sobresaliente Cum Laude**. Que ha obtenido una puntuación de 16'83 sobre 23.

Sin más asuntos que tratar se levantó la sesión a las 14:00 horas, de lo que doy fe como Secretario de la Facultad.

Fdo.: el Secretario



Paris Matía Martín



Vº. Bº.  
El Decano



Josu Larrañaga Altuna

# CALENDARIO ACADEMICO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

## Curso 2011-2012

Apertura del Curso: Día **30 de septiembre**

INICIO DE LAS CLASES: Día **3 de octubre**

### Licenciatura y Grados

#### Primer Cuatrimestre:

- Del **3 de octubre al 26 de enero** (ambos inclusive).
- Del **30 de enero al 3 de febrero (ambos inclusive)** se realizarán los exámenes de las asignaturas del primer cuatrimestre. Las asignaturas anuales se seguirán impartiendo durante estas fechas.
- Publicación de las calificaciones por parte del Profesor: **10 de febrero**.
- Plazo de revisión ante el Profesor: Del **13 al 16 de febrero** (ambos inclusive).
- Entrega de actas en Secretaría: **20 de febrero**.
- Fin del plazo de reclamaciones ante el Departamento: **27 de febrero**.
- Revisión por el Tribunal nombrado por el Departamento: **1 y 2 de marzo**.

#### Segundo Cuatrimestre

- Del **6 de febrero al 25 de mayo** (ambos inclusive).
- Del **28 de mayo al 8 de junio (ambos inclusive)** se realizarán los exámenes de las asignaturas de segundo cuatrimestre y anuales.
- Publicación de las calificaciones por parte del Profesor: **14 de junio (asignaturas del segundo cuatrimestre y asignaturas anuales)**.
- Plazo de revisión ante el Profesor: Del **15 al 20 de junio** (ambos inclusive).
- Entrega de actas en Secretaría: **22 de junio**.
- Fin del plazo de reclamaciones ante el Departamento: **2 de julio**.
- Revisión por el Tribunal nombrado por el Departamento: **4 de julio**.
- 
- 

### Masteres Oficiales

#### Primer Cuatrimestre:

- Del **3 de octubre al 26 de enero** (ambos inclusive).
- Del **30 de enero al 3 de febrero (ambos inclusive)** se realizarán los exámenes de las asignaturas del primer cuatrimestre. Las asignaturas anuales se seguirán impartiendo durante estas fechas.
- Publicación de las calificaciones por parte del Profesor: **10 de febrero**.
- Plazo de revisión ante el Profesor: Del **13 al 16 de febrero** (ambos inclusive).
- Entrega de actas en Secretaría: **20 de febrero**.
- Fin del plazo de reclamaciones ante el órgano responsable del Programa de Posgrado: **27 de febrero**.
- Revisión por el Tribunal nombrado por el órgano responsable del Programa de Posgrado: **1 y 2 de marzo**.

#### Segundo Cuatrimestre

- Del **6 de febrero al 18 de mayo** (ambos inclusive).
- Del **21 al 25 de mayo (ambos inclusive)** se realizarán los exámenes de las asignaturas de segundo cuatrimestre.
- Publicación de las calificaciones por parte del Profesor: **31 de mayo**
- Plazo de revisión ante el Profesor: Del **1 al 6 de junio** (ambos inclusive).
- Entrega de actas en Secretaría: **12 de junio**.
- Fin del plazo de reclamaciones ante el órgano responsable del Programa de Posgrado: **18 de junio**.
- Revisión por el Tribunal nombrado por el órgano responsable del programa de Posgrado: **19 de junio**.

## Masteres Oficiales - TRABAJO FIN DE MASTER

- Entrega de Memorias/Proyectos Fin de Master: **Del 1 al 6 de junio** en la oficina del órgano responsable del Programa de Posgrado.
- Defensa del Proyecto ante tribunal:
  - \* Master en Investigación en Arte y Creación: **Del 25 al 29 de junio.**
  - \* Master en Arte, Creación e Investigación: **Del 25 al 29 de junio.**
  - \* Master en Diseño: **26 de junio.**
  - \* Master en Bienes Culturales: Conservación, Restauración y Exposición **25 de junio.**
- Publicación de calificaciones: **2 de julio.**
- Plazo de revisión: **Del 2 al 5 de julio.**
- Entrega de actas en Secretaría: **9 de julio.**
- Fin del plazo de reclamaciones ante el órgano responsable del Programa de Posgrado: **12 de julio.**
- Revisión por el Tribunal nombrado por el órgano responsable del Programa de Posgrado: **13 de julio.**

## SEPTIEMBRE

### Licenciatura, Grados y Masteres Oficiales

- Los exámenes se realizarán del **1 al 11 de septiembre.**
- Publicación de las calificaciones por parte del Profesor: **11 de septiembre.**
- Plazo revisión ante el Profesor: **12 al 17 de septiembre** (ambos inclusive).
- Entrega de actas en Secretaría: **17 de septiembre.**
- Fin del plazo de reclamaciones ante el Departamento o el órgano responsable del Programa de Posgrado: **27 de septiembre.**
- Revisión por el Tribunal nombrado por el Departamento o por el órgano responsable del Programa de Posgrado: **28 de septiembre.**

## Masteres Oficiales - TRABAJO FIN DE MASTER

- Entrega de Memorias/Proyectos Fin de Master: **3 y 4 de septiembre** en la oficina del órgano responsable del Programa de Posgrado.
- Defensa del Proyecto ante tribunal:
  - \* Master en Investigación en Arte y Creación: **Del 24 al 28 de septiembre.**
  - \* Master en Arte, Creación e Investigación: **Del 24 al 28 de septiembre.**
  - \* Master en Diseño: **25 de septiembre**
  - \* Master en Bienes Culturales: Conservación, Restauración y Exposición: **24 de septiembre**
- Publicación de calificaciones: **2 de octubre**
- Plazo de revisión: **Del 2 al 5 de octubre** (ambos inclusive).
- Entrega de actas en Secretaría: **10 de octubre.**
- Fin del plazo de reclamaciones ante el órgano responsable del Programa de Posgrado: **16 de octubre**
- Revisión por el Tribunal nombrado por el órgano responsable del Programa de Posgrado: **17 de octubre.**